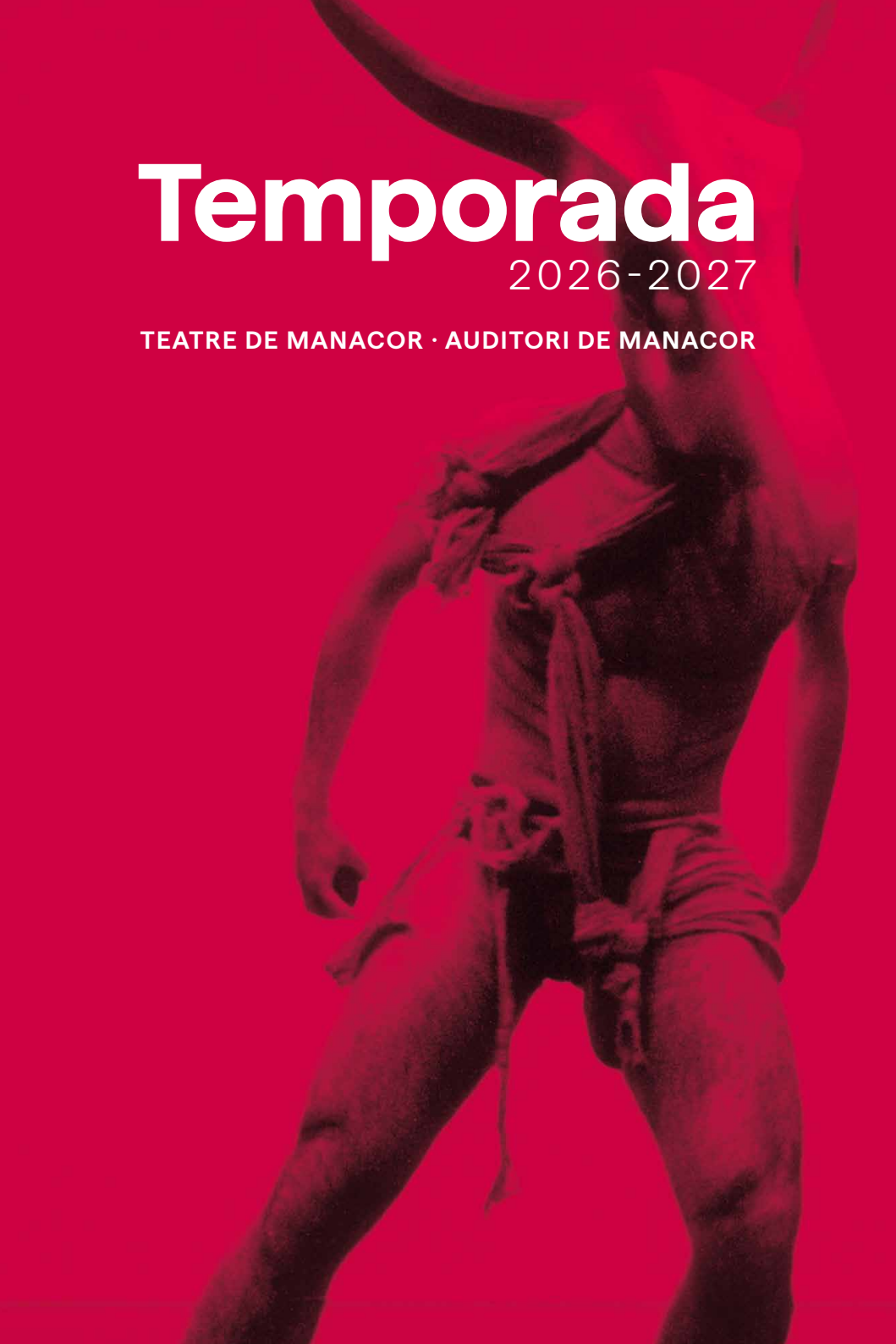
Temporada
2026-2027

TEATRE DE MANACOR · AUDITORI DE MANACOR



Venda d'entrades

Venda a taquilla

Teatre de Manacor: avinguda del Parc, cantonada amb el carrer d'en Jordi des Racó.
Auditori de Manacor: passeig del Ferrocarril, cantonada amb el carrer de Tarragona.

Horaris
Consultau els horaris setmanals a la pàgina web del Teatre.

Persones amb mobilitat reduïda
És imprescindible reservar les entrades amb un mínim de 48 hores d'antelació, per correu electrònic, a teatre@teatredemanacor.cat.

Abonaments

25 %
Triau entre 3 i 6 espectacles de la Temporada Teatral i/o de la Temporada de Concerts de l'Orquestra Simfònica i gaudiu d'un 25 % de descompte.

50 %
Triau 7 o més espectacles de la Temporada Teatral i/o de la Temporada de Concerts de l'Orquestra Simfònica i gaudiu d'un 50 % de descompte.

En una mateixa compra podeu adquirir diversos abonaments, sempre que incloguin els mateixos espectacles.

Canvi d'entrades

Els canvis s'han de fer exclusivament a taquilla i amb un mínim de 48 hores d'antelació respecte de la data de la funció.
No s'accepten devolucions d'entrades d'espectacles.

Informació important

Puntualitat
No es permetrà l'accés a la sala una vegada iniciat l'espectacle.

Obertura de portes
Les portes s'obriran 35 minuts abans de l'inici de cada funció.

Per evitar aglomeracions, es recomana accedir a la sala entre 35 i 10 minuts abans de l'inici de la funció.
Si la vostra entrada correspon a una localitat situada al centre d'una fila, es recomana no esperar al darrer moment per accedir a la sala, per facilitar l'acomodació del públic.

Temporada de teatre

XXXI Fira de Teatre de Manacor
XVI Temporada Gran a l'Auditori

SETEMBRE 2026 - MAIG 2027

A un pam (Cicle de microteatre)

Cia. Bessons

A un pam és un cicle de tres obres de microteatre que reivindica la proximitat entre els actors i els espectadors i transforma els espais quotidians de l'Auditori de Manacor en espais escènics. Una proposta de teatre pròxima, accessible i contemporània que surt de l'escenari per trobar-se amb el públic i compartir espai, mirades i històries, d'una manera directa, íntima i viva.

Dramatúrgia:
Marga Arrom, Carles Harillo, Joan Toni Sunyer i Carme Gonzàlez

Intèrprets:
Caterina Adrover, Martí Riera, Pilar Grimalt, Toni Gelabert, Carme Gonzàlez i Joan Toni Sunyer

Dissabte 26 de setembre a les 18.30 h i a les 20 h
Auditori de Manacor
15 € (des de 7,5 € amb abonament)

1 hora i 20 minuts

Una idea genial

Focus

Una comèdia de dobles identitats, guanyadora de dos premis Molière.
N'Arnau sospita que na Mariona li és infidel amb n'Oriol. Quan coneix en Tomàs, un actor aficionat clavat a n'Oriol, el contracta perquè el suplanti en un sopar per així poder descobrir si la sospita és real o no. Sembla una idea genial... fins que apareix el germà bessó d'en Tomàs. Tres homes idèntics i una veïnada indiscreta faran que la idea no sigui tan genial.

Autor: Sébastien Castro
Adaptació: Susanna Garachana
Direcció: Xavier Ricart
Intèrprets:
Lluís Villanueva, Xavi Mira, Susanna Garachana i Anna Azcona

Divendres 9 d'octubre a les 19.30 h
Auditori de Manacor
24 € (des de 12 € amb abonament)

1 hora i 30 minuts

Paraules delicades

Minúcia Teatre

Una peça teatral que juga amb la paraula i els objectes. *Paraules delicades* ens conta la història d'en Miguel, un jove que parteix a fer el servei militar a una terra desconeguda i s'hi queda atret per la seva gent, els seus paisatges i la seva llengua. Allà descobreix el poder de les paraules i les comença a recopilar i classificar.

Un recorregut pels moments més importants d'una vida narrat per en Joan, que des de la seva fusteria i amb els objectes i materials que hi té crea una posada en escena que ens convida a escoltar i a endinsar-nos en aquesta història plena d'emoció, d'amistat, d'amor i de la màgia de les paraules.

Dramatúrgia: Francesc Florit Nin i Anselm Serra
Direcció: Anselm Serra
Intèrprets: Joan Taltavull

Divendres 16 d'octubre a les 18.30 h i a les 20 h
Teatre de Manacor - Sala de Baix
15 € (des de 7,5 € amb abonament)

45 minuts

L'Albada

La Perla 29

Durant la preparació dels Jocs Olímpics de Barcelona de 1992, n'Alba està acabant la carrera d'història i emprèn una investigació que la durà més enllà del que mai hauria pogut imaginar. Guiada per un bon professor de la universitat i acompanyada per un altre jove historiador que cerca els seus orígens sense descans, s'endinsarà en la història més fosca de l'Espanya moderna i traçarà un camí des de la Guerra Civil fins a l'eufòria olímpica. N'Alba haurà d'afrontar els obstacles d'una burocràcia reticent a la investigació, arxius amb tones de papers, llengües que s'entrecreuen, molts personatges i testimonis que no poden o que no volen recordar...

Autor: Jaume Viñas
Direcció: Oriol Broggi

Intèrprets:
Cristina Arenas, Patrícia Bargalló, Joan Marmaneu, Clara Mir, Noël Olivé, Eduard Paredes, Maria Ribera, Oriol Ruiz Coll, Ismael Sempere, Ramon Vila i Jaume Viñas.

Dissabte 24 d'octubre a les 18 h
Auditori de Manacor
24 € (des de 12 € amb abonament)

3 hores i 40 minuts amb entreacte inclòs

Perfectes desconeguts

Bitò, La Brutal i Misògines

En un sopar entre quatre parelles que es coneixen de tota la vida, es proposa un joc que posarà sobre la taula els seus pitjors secrets: llegir en veu alta els missatges i les trucades dels seus mòbils; la seva vida sencera compartida per tots en aquell moment. Segur que sortiran a la llum molts aspectes ocults.

El que a priori sembla un divertiment lúdic i entretingut, gairebé innocent, esdevé capciós i pervers, perquè resulta que ningú és qui sembla, no tot el que es mostra és legal i moltes parcel·les de la intimitat surten a la llum sense la immaculada pàtina que ofereixen a primera vista.

Autor: Paolo Genovese
Direcció: David Selvas
Adaptació: Llàtzer Garcia
Traducció: Yannick Garcia
Intèrprets: Marta Bayarri, David Vert, Paula Jornet, Biel Duran, Albert Prat, Vanessa Segura i Oriol Vila
Veus: Eduard Buch, Josep Domènech, Roser Dresaire, Mireia Farrarons, Llàtzer Garcia, Daniel J. Meyer, Àgata Roca i Jaume Ventura

Divendres 30 d'octubre a les 19.30 h
Auditori de Manacor
24 € (des de 12 € amb abonament)

1 hora i 25 minuts

Literal

Produccions del Mar

En Max és un professor de filosofia en crisi. Davant la necessitat de recuperar el reconeixement dels seus alumnes i tornar a sentir-se vàlid, inicia un procés de transformació en què acabarà qüestionant els seus propis límits.

Una comèdia sobre el prestigi, la identitat, l'adolescència, les xarxes socials i la necessitat de sentir-se acceptat, des de l'humor i l'absurd.

Dramatúrgia: Xavier Uriz
Direcció: Sergi Baos
Intèrprets: Sergi Baos, Marga López i Laura Morónez
Músic: Miquel Femenias

Diumenge 1 de novembre a les 18.30 h
Teatre de Manacor - Sala Major
15 € (des de 7,5 € amb abonament)

1 hora i 30 minuts

El retrat de Dorian Gray

Teatre Romea i Grec. Festival de Barcelona

Àngels Gonyalons es posa en la pell d'Oscar Wilde per defensar *El retrat de Dorian Gray* dels atacs de la crítica del seu temps. A través de la seva veu veim tots els personatges de la controvertida novel·la. Amb dramatúrgia i direcció de Marc Rosich, i música original de Jordi Cornudella, l'obra és tot un *tour de force* per a l'actriu. Secundada per un trio vocal masculí i l'acompanyament d'un quintet de corda, la proposta fa que text i música es donin la mà en una delicada peça de cambra.

Direcció d'escena i dramatúrgia: Marc Rosich
Direcció musical i composició: Jordi Cornudella
Intèrprets: Àngels Gonyalons, Jordi Vidal, Pau Oliver i Pol Blancafort
Músics: Leos Quintet (Ernest Martínez / Laura Urteaga – primer violí i direcció musical; Sara Balasch / Laura Marin – segon violí; Arabela Fernández / Oriol Tort – viola; Nico Cobo / Eduard Raventós – violoncel; Alejandro Frankel / Iu Boixader – contrabaix)

Diumenge 15 de novembre a les 18.30 h
Auditori de Manacor
24 € (des de 12 € amb abonament)

1 hora i 30 minuts

En Xarxa

Això no té remei

Francesca Vadell i Ramon Bonvehí

Dos podcasters novells inauguren un programa sobre remeis i cures. La seva ignorància es converteix en el motor del conflicte fins que apareix n'Emília, una dona remeiera que els arrossega cap al seu món.

Amb la forma d'un pòdcast en directe, amb humor i participació activa del públic, l'espectacle esdevé un punt de trobada únic per recollir històries i complicitats.

Creació i interpretació:
Francesca Vadell Cubells i Ramon Bonvehí.

Amb la col·laboració de Generalitat de Catalunya, Fira Mediterrània de Manresa, La Casa del Teatre Nu, Estruch Fàbrica de Creació i Centre Cultural Albareda

Divendres 20 de novembre a les 19.30 h
Teatre de Manacor - Sala de Dalt
15 € (des de 7,5 € amb abonament)

1 hora

Bachata

Ovnipresents, Teatre Principal de Palma i La Dramàtica

Comèdia d'embolics i escenes entrellaçades, plena de música i ritme, que gira entorn de les dificultats de la convivència humana. Són set escenes hilarants sobre el xoc cultural a ritme de Romeo Santos i Bad Bunny: una inofensiva torrada que acaba convertint-se en una batalla campal, dos estudiosos amb una mirada marcadament eurocèntrica discutint amb excessiva passió sobre l'origen de les danses llatinoamericanes, una telefonada d'emergència a altes hores de la nit, una reunió escolar que destapa una trama delirant de conspiracions extraterrestres, una festa de disfresses esnob que revela veritats incòmodes, un accident de cotxe que dona peu a una amistat inesperada... i fins i tot la roda de premsa més incòmoda de la història.

Dramatúrgia i direcció: Miquel Mas Fiol
Intèrprets: Sergi Baos, Catalina Florit, Francesc Marginet, Alexandra Palomo

Dissabte 28 de novembre a les 19h
Teatre de Manacor - Sala Major
15 € (des de 7,5 € amb abonament)

1 hora i 20 minuts

En Xarxa

Odissees

Cia. La Mecànica

Odissees és una experiència teatral immersiva que combina l'actuació física en viu i la tecnologia digital per crear un viatge inoblidable per a adolescents i adults. Explorant temes d'identitat personal, connexió intergeneracional i com trobam les nostres tribus, el públic s'uneix als intèrprets en una aventura participativa, visualment impressionant i sonorament captivadora.

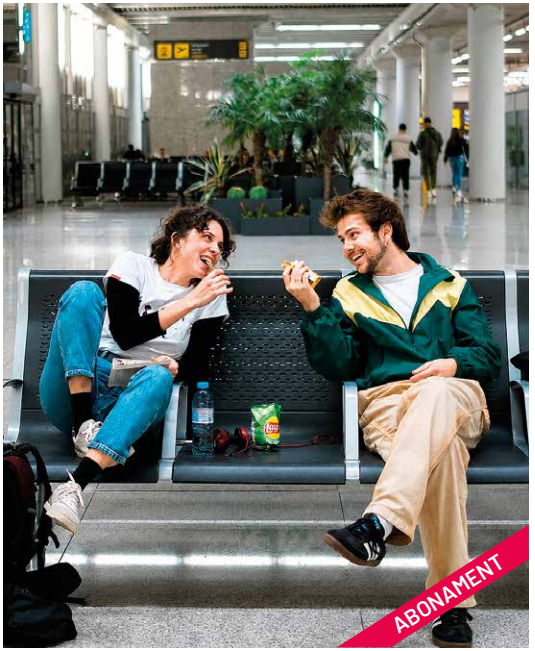
*Cal telèfon mòbil carregat i tenir instal·lada l'aplicació gratuïta Kalliope 2 (disponible a Play Store i App Store). Durant la funció, el públic estarà dret i es mourà per l'espai, accessible per a cadires de rodes. S'utilitzaran llums estroboscòpiques i màquina de fum.

Direcció i dramatúrgia: Pau Bachero
Interpretació: Sienna Vila i Joan Maria Pascual

Amb la col·laboració de la Fundació Èpica (La Fura dels Baus)

Divendres 4 de desembre a les 18.30 h i a les 20 h
Dissabte 5 de desembre a les 18.30 h i a les 20 h
Auditori de Manacor
15 € (des de 7,5 € amb abonament)

50 minuts



Això no és una comèdia romàntica

El Somni Produccions i Teatre Principal

I si l'amor no fos sempre el final feliç? Aquesta peça fuig dels tòpics de la comèdia romàntica per parlar-nos de les ferides que deixa l'amor, dels processos de sanació i de la possibilitat —o no— de tornar a estimar. Amb humor, però també amb una mirada honesta i vulnerable, la proposta reivindica un amor menys idealitzat i més humà, perquè potser l'amor no sempre és una història perfecta. I potser, precisament per això, és molt més interessant.

Autoria: Marina Nicolau
Interpretació: Marina Nicolau i Pau Pascual
Direcció: Marga López

Diumenge 13 de desembre a les 18.30 h
Teatre de Manacor - Sala de Dalt
15 € (des de 7,5 € amb abonament)

1 hora i 10 minuts

En Xarxa

Un refugi al sol

Cia. Gèminis i Apunta Teatre

Un musical generacional que combina teatre, música pop i electrònica, comèdia, llegendes populars i univers queer.

En Kai i l'Ària són germans i artistes. El seu projecte musical està a punt de fer el salt, però, just abans del festival que podria canviar-ho tot, en Kai viu un fet traumàtic i desapareix: fuig a Mas Soler, la casa familiar al Pallars, on l'espera la seva padrina Dolors, una dona que parla amb els esperits i que l'ajudarà a reconnectar amb les seves arrels.

Direcció i dramatúrgia: Jumon Erra i Pol Sanuy
Composició musical i lletres: Mireia Morera
Intèrprets: Mireia Morera, Pol Sanuy i Assun Planas

Dijous 17 de desembre a les 19.30 h
Teatre de Manacor - Sala Major
15 € (des de 7,5 € amb abonament)

1 hora i 40 minuts

De la sal de la ferida n'he fet un tatuatge

Teatre Sense Concessions

Adaptació lliure del poemari *La crostera*, de Cati Coll, guardonat amb el premi Vila de Lloseta de Poesia Inèdit 2018.

Núria Sbert dona cos i veu a l'adolescència, un procés sacsejador que la conduirà a l'alliberadora necessitat d'estimar-se tal com és i procurar acceptar la persona adulta en què es convertirà. Perquè totes les ferides fan crostera.

Va rebre el Premi Bòtil 2025.

Autoria i direcció: Manel I. Serrano
Interpretació: Núria Sbert

Diumenge 20 de desembre a les 18.30 h
Teatre de Manacor - Sala Major
15 € (des de 7,5 € amb abonament)

40 minuts

La primera llei de Newton

La Villarroel i Grec Festival de Barcelona

Un institut d'alta complexitat, recentment premiat pel seu projecte educatiu, es veu sacsejat per un conflicte que posa en crisi el seu discurs d'oportunitats.

A pocs dies del claustre final, es descobreix que n'Izan, un alumne a punt de graduar-se, ha copiat sistemàticament els exàmens d'una assignatura.

La urgència dels mestres, la pressió de la mare de l'al·lot i la presència d'una jove periodista posaran tothom contra les cordes. És lícit fer trampes quan el sistema és injust o és precisament així que es perpetua la injustícia?

Autoria: Eu Manzanares
Direcció: Nelson Valente
Direcció adjunta: Eu Manzanares
Intèrprets: Lua Amat, Dafnis Balduz, Sara Diego, Rosa Gamiz, Anna Sahun, Max Vilarrasa

Diumenge 24 de gener a les 18.30 h
Auditori de Manacor
24 € (des de 12 € amb abonament)

1 hora i 30 minuts

Nous abonaments

TEMPORADA 2026-2027
TEATRE I AUDITORI DE MANACOR

25 % de descompte

Comprant entre 3 i 6 espectacles de la Temporada Teatral i/o de la Temporada de Concerts de l'Orquestra Simfònica gaudireu d'un 25 % de descompte.

50 % de descompte

A partir de 7 espectacles de la Temporada Teatral i/o de la Temporada de Concerts de l'Orquestra Simfònica gaudireu d'un 50 % de descompte.

En una mateixa compra podeu adquirir diversos abonaments, sempre que tots **incloguin els mateixos espectacles.**

La promesa

Sixto Paz i Focus

Cinc amics es troben per compartir una nit temàtica dels anys 90 i rememorar l'inici de la seva amistat quan anaven tots junts al cau. La festa és un èxit, però el que havia de ser una nit de diversió i nostàlgia canvia radicalment quan na Paula, l'organitzadora, confessa que el vi que han pres està enverinat. Per què ho ha fet? Per què ella també n'ha begut? Què més té preparat na Paula per a aquella nit? El que comença com una broma macabra esdevé un compte enrere on na Paula ha traçat un pla rocambolesc i retorçat.

Una sàtira contemporània sobre la felicitat, la cobdícia i com els records de la infància es converteixen en un mirall demolidor.

Autoria: Yago Alonso i Sílvia Navarro Perramon
Direcció: Pau Roca
Intèrprets: Marc Rodríguez, Mercè Martínez, Eduard Lloveras, Carol Rovira i Eduard Buch

Diumenge 7 de febrer a les 18.30 h
Auditori de Manacor
24 € (des de 12 € amb abonament)

1 hora i 30 minuts

L'amor, la set

Teatre, poesia i música en aquest espectacle dedicat a l'obra de Blai Bonet, amb l'actor i director Pau Pascual i la cantant de les Pitxorines Maria Adrover.

Amb una llengua vibrant i plena de llum mediterrània, Blai Bonet va saber unir el misticisme i el cos, l'erotisme i la transcendència, la bellesa i el dolor. Pau Pascual i Maria Adrover prenen la seva paraula com a punt de partida per crear un espectacle híbrid, sonor i escènic, que gira entorn de dos eixos centrals: l'aigua i el desig. La peça combina poesia musicada, textures electròniques i tradicionals, i elements performatius.

Dramatúrgia i direcció: Pau Pascual
Intèrprets i músics: Pau Pascual, Maria Adrover i Juanjo Monserrat, entre d'altres.

Divendres 19 de febrer a les 19.30 h
Teatre de Manacor - Sala Major
15 € (des de 7,5 € amb abonament)

60 minuts

Panorama des del pont

Bitò Produccions

Sílvia Munt dirigeix aquest clàssic d'Arthur Miller, autor que dissecciona el nucli patològic de l'ésser humà i mostra com l'amor pot transformar-se en possessió i el desig en violència. Una obra d'una vigència punyent que revela allò que s'amaga sota l'evident i posa en qüestió les estructures de poder que encara avui condicionen les nostres relacions.

Panorama des del pont mostra una comunitat d'immigrants regida per l'honor, la lleialtat i el silenci. Eddie Carbone, treballador d'origen italià, viu amb la seva dona i la seva neboda, a qui estima amb una intensitat que no sap ni vol reconèixer. L'arribada d'uns parents il·legals farà aflorar un desig ocult que es convertirà en el detonant de la tragèdia.

Autoria: Arthur Miller
Traducció: Joan Sellent
Direcció: Sílvia Munt
Intèrprets: David Selvas, Laura Conejero, Laura Gaja, Eduard Buch, Nil Cardoner, Jan D. Casablancas

Diumenge 21 de febrer a les 18.30 h
Auditori de Manacor
24 € (des de 12 € amb abonament)

1 hora i 50 minuts

Othello

Òrbita Produccions

Othello espera en situació de presó preventiva el judici per l'assassinat de Desdèmona. Mentre es consumeix per la tristesa, el penediment i la por a una possible sentència de mort, comença a pensar en la seva defensa legal i contacta amb una de les millors advocades del país.

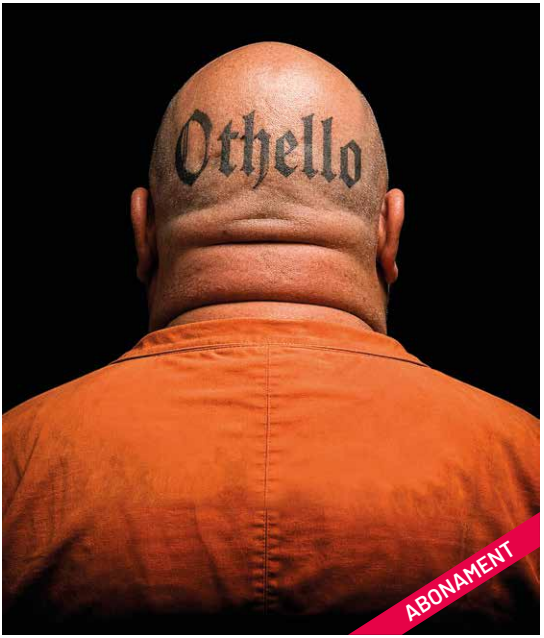
Malgrat estar convençuda de no acceptar el cas, l'advocada accedeix a escoltar-lo. Tot i que només sigui per una vegada, deixarà que el monstre exposi els seus arguments i la miri als ulls.

Basat en l'obra de William Shakespeare.

Dramatúrgia: Rafel Gallego
Direcció: Javier Matesanz
Intèrprets: Joan Carles Bestard, Marian Vilalta

Divendres 26 de febrer a les 19.30 h
Teatre de Manacor - Sala Major
15 € (des de 7,5 € amb abonament)

1 hora i 10 minuts



Morning sun

Sixto Paz Produccions i La Villarroel

Una dona, una mare i la seva filla. El retrat de tota una vida sota els llums de la gran ciutat. M'he tornat una mica invisible. Ningú em mira. No com abans. Arribes a una edat i la gent deixa de mirar-te. Deixen d'observar-te.

La ciutat és viva. Joni Mitchell canta, els amics i els amants van i venen i els clients habituals del bar de sempre canvien. A mesura que passen els anys, la vida d'una dona es revela en tota la seva complexitat, misteri i possibilitats en aquest apassionant text sobre mares i filles, inicis i finals a la ciutat de Nova York.

Autoria: Simon Stephens
Direcció: Pau Roca

Intèrprets:
Míriam Iscla, Anna Güell i Mima Riera

Dissabte 6 de març a les 19 h
Auditori de Manacor
24 € (des de 12 € amb abonament)

1 hora i 30 minuts

Sense haver existit tu

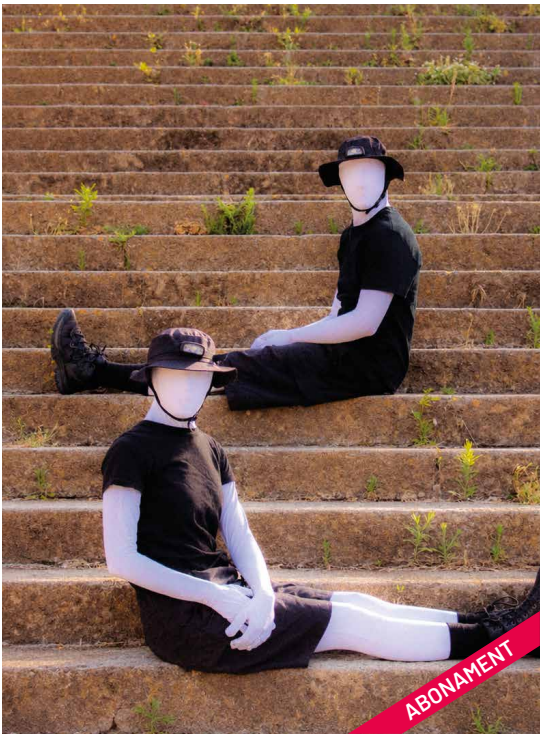
Un net de Miquel Àngel Riera és l'encarregat de fer-li un espectacle. Ara bé, no es varen arribar a conèixer mai. Com parlaries d'un parent que no has conegut mai? *Sense haver existit tu* és un viatge per la vida i l'obra de Miquel Àngel Riera. Al final del viatge, hi trobarem el seu net, que s'enfronta amb les contradiccions que sent pel padrí. Aquest espectacle fusiona noves tècniques dramatúrgiques amb el teatre de carrer per retre un homenatge definitiu a Miquel Àngel Riera, com a escriptor i com a avantpassat.

Direcció i dramatúrgia:
Guillem Galmés

Intèrprets:
Guillem Galmés, Blau Granell, Joan Lluís Terrassa

Divendres 12 de març a les 19.30 h
Teatre de Manacor - Sala Major
15 € (des de 7,5 € amb abonament)

1 hora



Z/B

La Fornal d'Espectacles

El febrer de 1942, en ple domini nazi de la Segona Guerra Mundial, dos reconeguts intel·lectuals europeus exiliats al Brasil —l'austríac Stefan Zweig i el francès Georges Bernanos— han convingut una trobada a la finca del francès a Barbacena. Parlant de la deshumanització en temps de conflictes, del paper de l'intel·lectual, dels nacionalismes i l'europeisme, de la uniformització i de la globalització social i cultural, s'aboquen a una xerrada tan il·luminadora com desesperançada.

Autor: Jaume Capó
Dramatúrgia: Frederic Roda i Sadurní Vergés
Direcció: Frederic Roda
Intèrprets: Òscar Intente i Joan Gomila

Dissabte 13 de març a les 19 h
Teatre de Manacor - Sala de Dalt
15 € (des de 7,5 € amb abonament)

1 hora

La truita

Bitò, Teatre Poliorama i

Grec Festival de Barcelona

Una parella que s'acosta a l'edat de jubilació s'acaba d'instal·lar a un petit poble per obrir-hi un forn ecològic. "Casa nova, vida nova", diuen. Un diumenge, reuneixen les seves tres filles i les parelles respectives per l'aniversari del pare.

Un dinar familiar aparentment tranquil es converteix en un terreny de conflictes generacionals, diferències de valors i velles tensions. Una comèdia àcida i propera sobre les relacions familiars.

Autor: Baptiste Amann

Direcció: Ferran Utzet

Intèrprets:
Emma Vilarasau, Jordi Boixaderas, Sara Espígul, Miranda Gas, Júlia Bonjoch, Arnau Puig, Marc Bosch, Tai Fati

Dijous 18 de març a les 19.30 h
Auditori de Manacor
24 € (des de 12 € amb abonament)

2 hores

Bons i dolents

Arriska i Focus

Dues parelles d'amics es reuneixen per sopar, però els diners, les frustracions personals i els secrets mal amagats faran saltar pels aires la vetlada. En Ricard, immers en una crisi dels cinquanta, deu diners al seu millor amic Jesús, mentre na Marta pressiona perquè els recuperi. Però tot es complica quan en Ricard arriba amb una notícia inesperada: tornarà a ser pare, però la mare no és la seva dona, na Clàudia. A partir d'aquí, secrets, desitjos i mentides desencadenaran una nit plena d'embolics i situacions hilarants.

Autoria: Joel Joan
Direcció: Nelson Valente
Intèrprets: Joel Joan, Agnès Busquets, Oriol Casals, Ana Gago i Nesa Vidaurrázaga

Dissabte 3 d'abril a les 19 h
Auditori de Manacor
24 € (des de 12 € amb abonament)

1 hora i 30 minuts

La meitat de l'ànima

Cassandra Projectes

En Xarxa

Una escriptora, la diada de Sant Jordi, mentre està signant llibres amb escriptors com Cabré o Monzó, rep d'un desconegut una carpeta que conté una sèrie de cartes d'amor que la seva mare va intercanviar amb un amant sense identitat durant els anys cinquanta. A partir d'aquí, la protagonista comença a indagar sobre el passat de la seva mare, Cecília Balaguer, que va morir misteriosament el 1960, de camí a París, i la identitat autèntica del seu pare biològic.

Qui és Cecília Balaguer, a part de la filla del que fou diputat de la Generalitat durant la República, Pere Balaguer? Una agent doble? Una espia del règim? I, d'altra banda, qui és el pare de l'escriptora: el que ha cregut sempre o un amant que tenia la seva mare? Com va morir la mare? Suïcidi, accident o assassinat? Què té a veure amb tota aquesta trama l'escriptor Albert Camus? I Walter Benjamin? Un enigma, un misteri, una recerca infructuosa? Ficció o realitat?

Autora: Carme Riera
Adaptació: Ramon Simó i Magda Puyo
Direcció: Magda Puyo
Intèrprets: Mercè Aranega i Antònia Jaume
Amb la col.laboració de: Jesusa Andany, Xavi Sáez, Carme Capdet, Graciela Gil i Carme Barberà.

Dijous 8 d'abril a les 19.30 h
Teatre de Manacor - Sala Major
24€ (des de 12 euros amb abonament)

1 hora i 30 minuts

El botí

Mola Produccions i Focus

Una comèdia negra i hilarant de Joe Orton que posa contra les cordes la moral, la religió i les institucions. La història comença amb la mort de la senyora McLeavy i el robatori d'un banc: el seu fill Hal i el seu amic Dennis decideixen amagar els diners dins el taüt de la difunta.

Una comèdia àcida i irreverent, dirigida per Miquel Górriz i protagonitzada per Pere Arquillué i una companyia de sis actors, que converteix en farsa allò que habitualment ens sembla tràgic.

Direcció: Miquel Górriz
Traducció: Marc Rosich
Intèrprets: Pere Arquillué, Albert Pérez, Maria Ribera, Joan Esteve, Marc Tarrida Aribau, Roberto G Alonso

Dissabte 17 d'abril a les 19 h
Auditori de Manacor
24 € (des de 12 € amb abonament)

Ubi Pisces Moriuntur - Allà on moren els peixos

Fonart i Produccions de Ferro

La peça, estructurada en quatre capítols i un epíleg, combina la paraula i la interpretació de Toni Gomila i Queralt Albinyana amb l'univers sonor creat en directe per Marcel Cranc per endinsar-se en una de les grans tragèdies del nostre temps: la catàstrofe humanitària de la Mediterrània i les persones que hi perden la vida intentant arribar a Europa. Tres artistes amb llenguatges singulars dialoguen per oferir una mirada estètica, emotiva i crítica sobre la Mediterrània: la seva vida, les seves fronteres i les seves morts.

Sense lirisme ni discursos moralistes, *Ubi Pisces Moriuntur* convida l'espectador a mirar de cara una realitat que sovint preferim mantenir a distància.

Autoria i direcció:
Toni Gomila
Intèrprets:
Toni Gomila, Queralt Albinyana, Marcel Cranc

Dissabte 24 d'abril a les 19 h
Auditori de Manacor
18 € (des de 9 € amb abonament)

1 hora i 30 minuts

Eureka

Sixto Paz Produccions

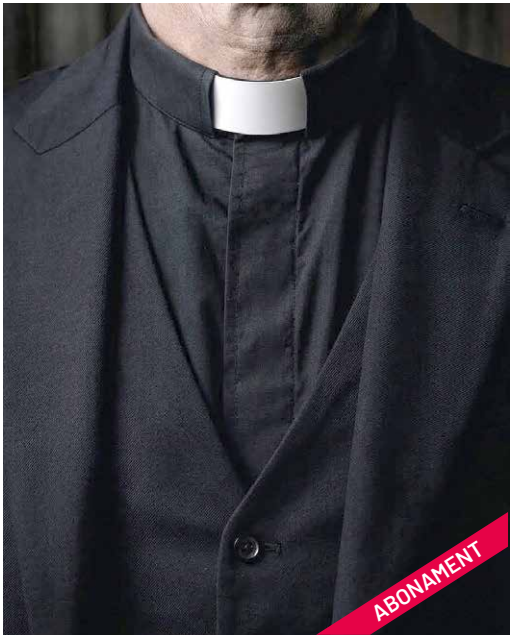
L'escola Eureka és el màxim exponent dels ideals progressistes: un espai on la representació, la identitat de gènere i la justícia social són els pilars fonamentals.

Cada setmana, els cinc membres de la junta directiva es reuneixen per vetlar per aquesta cultura d'inclusió, amb una norma innegociable: les decisions només es prenen per consens. Tot i així, l'harmonia s'esquerda quan un brot de galteres posa en perill la comunitat. De sobte, els fets es tornen subjectius i cada proposta esdevé un focus de conflicte. La direcció de l'escola es veurà obligada a enfrontar-se al gran dilema del nostre temps: com es pot assolir el consens quan la veritat ha deixat de ser absoluta?

Autor: Jonathan Spector

Direcció: Pau Roca
Intèrprets: Rosa Boladeres, Enric Cambray, Ramón Madaula, Vicenta Ndongo i Alba Sáez.

Divendres 30 d'abril a les 19.30 h
Auditori de Manacor
24 € (des de 12 € amb abonament)



Res non verba

Teatre Principal, Produccions de Ferro i Mea Culpa

A partir d'un text de David Mataró, *Res non verba* planteja un dilema ètic fonamental sobre la veritat, les *fake news*, i la responsabilitat de la premsa.

Amb direcció d'Albert Boronat, compta amb un repartiment infal·lible format per Xisco Segura i Agnès Llobet.

Autor: David Mataró

Direcció: Albert Boronat
Intèrprets: Xisco Segura, Agnès Llobet

Dissabte 22 de maig a les 19 h
Diumenge 23 de maig a les 18.30 h
Teatre de Manacor - Sala Major
15 € (des de 7,5 € amb abonament)

En Xarxa

Contes del món

Un viatge màgic per diferents racons del món a través de les paraules. Un espectacle ple d'històries, personatges i aventures que ens acosten a altres cultures i ens recorden que, encara que siguem diferents, tots compartim emocions i somnis.

Intèrpret:
Margalida Amengual Balaguer

Diumenge 18 d'octubre, a les 11.30 h
Teatre de Manacor - Sala de Dalt
4 €

1 hora

En Tomeu Granera i la màgia dels contes

En Tomeu Granera és un «actor-pallasso» enamorat dels llibres, dels malabars, de les xanques, del monocicle i, sobretot, dels contes inspiradors: aquells que ens motiven a ser millors persones i que fomenten la igualtat, l'ajuda mútua, l'autoestima, el coratge, l'empatia i el respecte.

Amb aquest espectacle, que fusiona circ i contacontes, en Tomeu ens mostra que els petits gestos són molt importants per canviar el món!

Intèrpret:
Daniel Domínguez

Diumenge 22 de novembre, a les 11.30 h
Teatre de Manacor - Sala Major
4 €
1 hora

Teatre de Manacor en xarxa

V FESTIVAL DE
TEATRE FAMILIAR
DE MANACOR
OCTUBRE - DESEMBRE 2026

laFornaL
Consultau tota la programació a
www.lafornal.cat

El préstec

Quiè Teatre

Una gran comèdia sobre l'economia, la crisi, la desesperació, la fragilitat de les relacions humanes i, també, sobre les estranyes i insondables relacions de parella.

Direcció: Jaume Mut
Intèrprets: Joan Ignasi Galmés i Jeroni Vera

Dijous 24 de setembre a les 19.30 h
Divendres 25 de setembre a les 19.30 h
Dijous 1 d'octubre a les 19.30 h
Divendres 2 d'octubre a les 19.30 h
Diumenge 4 d'octubre a les 18.30 h
Dilluns 5 d'octubre a les 19.30 h
Teatre de Manacor - Sala de Baix
7 €

1 hora i 10 minuts

Una puta a la casa de folls

Cia. Batall Teatre

És la història d'una dona condemnada a la bogeria. Un relat carregat d'ironies i contradiccions que serveix de pretext per parlar de la corrupció i de la violència que la societat exerceix comunament sobre les dones.

Adaptació del monòleg d'una puta al manicomi de l'obra *Tutta casa, letto e chiesa*, de Franca Rame i Dario Fo.

Direcció: Antoni Truyols
Traducció de l'italià: Antònia Galmés
Intèrpret: Rosa Perelló

Dimecres 7 d'octubre a les 19.30 h
Dijous 8 d'octubre a les 19.30 h
Teatre de Manacor - Sala d'Enmig
5 €

50 minuts

Sa fosca de s'univers

Argelagues Teatre

L'Univers és molt fosc, però dins la seva immensitat hi trobam estrelles que brillen amb força. A les persones ens passa una cosa similar: el nostre interior també pot semblar obscur, però, si hi aprofundim, segur que hi trobarem rajos de llum que volen brillar amb força. Vens a l'espai amb nosaltres?

Autor i director: Miquel Mascaró
Ajudant de direcció: Caty Barceló
Intèrprets: Macià Nicolau, Ramon Llull, Xisca Muntaner, Carme Frau, Bàrbara Pou, Joana Pou, Joan Valls i Tomeu Mascaró

Diumenge 18 d'octubre a les 18 h
Teatre de Manacor - Sala Major
5€
1 hora i 30 minuts

Obrim sala!

Sala 3

Obrim sala! és la frase que anuncia que les portes s'obren i que la màgia del teatre comença. Però, abans que el públic entri, entre bambalines ja fa estona que hi ha acció.

A poques hores d'estrenar, una companyia jove viu un assaig general caòtic, ple de nervis, presses i imprevistos.

Un homenatge a totes les persones del món teatral que fan possible que, passi el que passi, l'espectacle continuï.

Adaptació de *Pel davant i pel darrera*, de Michael Frayn.

Adaptació i direcció: Montse Amer
Intèrprets: Ainona Gomila Munar, Maria Ferragut Gelabert, Joan Mascaró Guardiola, Iván Valerio Orta, Caterina Veny Gayá, Ainan Tauler Puigròs, Àngela Sureda Meca, Júlia Piris Andreu.

Dimecres 21 d'octubre a les 19.30 h
Dijous 22 d'octubre a les 19.30 h
Teatre de Manacor - Sala de Dalt
4 €

Podria caure bojament al llit amb tu

Batall Teatre

Podria caure bojament al llit amb tu es nodreix dels texts de Quim Monzó publicats en *El perquè de tot plegat* entrellaçats amb monòlegs de Woody Allen. Podríem dir que es tracta d'una macro comèdia de mini tragèdies quotidianes. És una obra continguda, amb moments d'humor i d'ironia, de vegades en un to sarcàstic, fins i tot agre. S'expliquen històries d'honestedat, submissió, ego, infidelitat, enteniment, sinceritat, compenetració, amor, fe, passió, gelosia i desig.

Direcció i dramatúrgia: Antoni Truyols
Intèrprets: Xisca Bonet, Gaspar Fuster, Rosa Perelló, María José Roble Sebastià Bonet, Lea Casillas, Magdalena Gayà.

Diumenge 15 de novembre a les 18 h
Teatre de Manacor - Sala Major
5 €

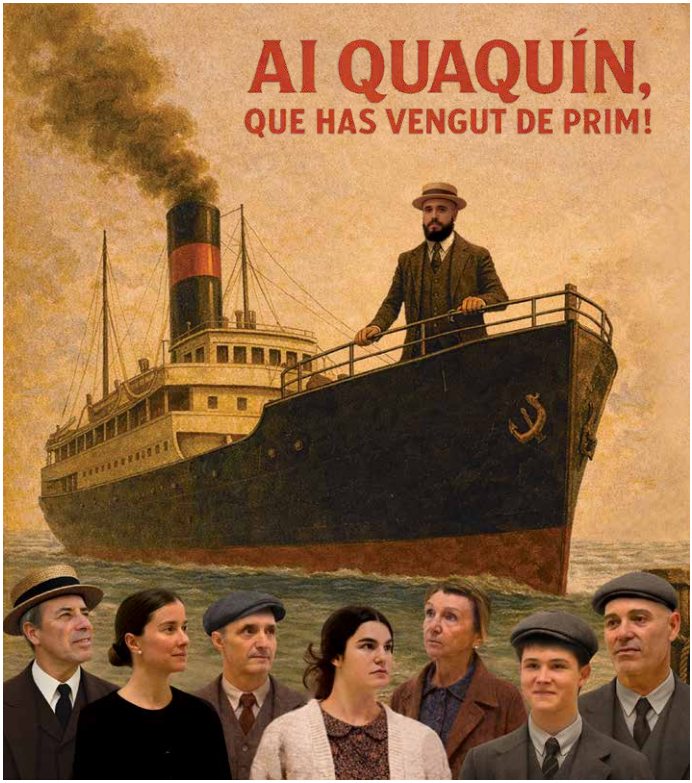
Perdona, reina, però en Lucas m'estimava a mi

De Dúnia Ayaso i Félix Sabroso

Tres dones majors comparteixen pis i, tot i els anys de convivència, no sempre és fàcil saber què pensa realment cadascuna de les altres.
Una nit, però, la seva tranquil·la rutina es trenca de cop. El seu company de pis apareix mort i, a partir d'aquí, res no tornarà a ser igual. Per evitar escàndols, interrogatoris i, sobretot, que els seus secrets surtin a la llum, les tres dones decideixen ocultar el cadàver. El que comença com una solució desesperada es converteix ben aviat en una cadena de mentides, sospites, retrets i situacions cada vegada més absurdes.
Una comèdia negra sobre la convivència, la solitud, els secrets i les segones oportunitats, on fer-se gran no significa haver perdut les ganes de viure... ni de ficar-se en problemes.

Adaptació i direcció: Toni-Lluís Reyes
Intèrprets: Maria Santandreu, Antònia Duran, Bel Riera, Catalina Llull, Antònia Ferrer, Antònia Llull, Biel Estelrich, Àngela Múrcia, Miquel Binimelis, Margalida Fuster, Sebastiana Mascaró, Sebastiana Llull, Maria Sansó.

Dijous 15 d'abril a les 19.30 h
Divendres 16 d'abril a les 19.30 h
Diumenge 18 d'abril a les 18.30 h
Dilluns 19 d'abril a les 19.30 h
Teatre de Manacor - Sala Major
5 €



Ai Quaquín, que has vengut de prim!

Patronat de Sant Antoni de Manacor

La gent no només veu aquesta sarsueleta com una comèdia fresca, sinó també com la més pura essència de manacorinitat i de mallorquinisme. Tot es proclama amb un arrelament molt nostrat que, de mica en mica, amb el progrés caigué en l'oblit; però ara, maldament hagin passat gairebé noranta anys d'ençà de l'estrena de l'obra, els temes de què parla la tornen a posar al centre i demostren que no ha envellit gens ni mica.

Autor: Sebastià Rubí
Música: Antoni Maria Servera
Direcció: Toni-Lluís Reyes
Direcció coral: Eulàlia Salbanyà
Arranjaments musicals: Antoni Galmés
Moviment i ball: Miki Galmés
Ajudant de producció: Miquel Bauzà
Escenografia: Toni Galmés Bennàssar
Projeccions: Joan Miquel

Intèrprets:
Mestressa Bel: Antònia Duran, *de ca ses Timoners*
Margalideta: Maria Nadal, *Sutra*
Paquita: Mélany Arias
Don Pau: Ignasi Galmés, *Caternera*
Mestre Antoni: Antoni Galmés, *de Ca na Bergues*
Quaquín: Antoni Nadal, *Duro*
Tomeu: Martí Gallardo, *Ravell*
Miquel: Ferran Hernández, *Gallet*

Veïnades i veïnats:
Ars Antiqua, Cor de Cambra
Colla de dimonis i sonadors de Sant Antoni de Manacor

Components orquestra:
Direcció: Eulàlia Salbanyà
Violins: Xisca Asensio, Mariona Fontcuberta, Maria Cursach, Elionor Martí
Contrabaix: Angela del Castillo
Flautí: Maria Àngela Riera
Flauta: Antònia Bassa
Clarinets: Gràcia Puig, Pilar Femenias
Trompa: Marga Calafell
Trompetes: Tomeu Bassa, Toni Bassa
Trombons: Andreu Roig
Tuba: Maria Jimenez
Piano: Sebastiana Galmés
Guitarra, llaüt i xeremia: Jaume Rosselló
Percussió: Marc Machado, Toni Galmés Bennàssar

Dimecres 13 de gener a les 19.30 h
Dijous 14 de gener a les 19.30 h
Divendres 15 de gener a les 19.30 h
Auditori de Manacor
12 € · Venda d'entrades a partir de dia 2 de gener

1 hora i 30 minuts

Mostra de Teatre Escolar de Manacor

MARÇ - JUNY 2027

41 ANYS PUJANT A L'ESCENARI

Cada any som més de 30 grups escolars i més de 300 alumnes de 15 centres educatius i feim més de 100 funcions per compartir amb més de 10.000 espectadors.

El futur del teatre és aquí!

Temporada de música

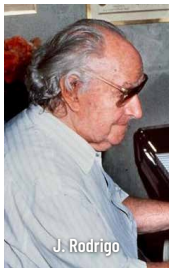
XII Temporada de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears

XIII Temporada de la Banda de Música de Manacor

SETEMBRE 2026 - JUNY 2027

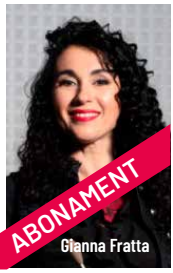
XII Temporada de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears a l'Auditori

J. M. Gallardo


J. Rodrigo

M. Ravel

I. Albeniz



Gianna Fratta

J. M. Gallardo, ***Diamantes para Aranjuez***
J. Rodrigo, ***Concierto de Aranjuez***
M. Ravel, ***Alborada del Gracioso***
I. Albéniz, ***Suite Española*** **(selecció)**

Guitarra: José María Gallardo
Directora: Gianna Fratta

Divendres 6 de novembre a les 19.30 h
Auditori de Manacor - 24 € (des de 12 € amb abonament)

F.J. Haydn

Irene Más

José Antonio López

David Allegret

Pablo Mielgo

F. J. Haydn, ***La creació***

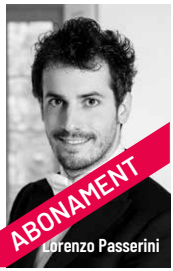
Divendres 11 de desembre a les 19.30 h
Auditori de Manacor - 24 € (des de 12 € amb abonament)

Soprano: Irene Más
Barítion: José Antonio López
Tenor: David Allegret
Coral Universitària. Directora: Núria Cunilleras
Director: Pablo Mielgo

Concert de Cap d'Any

Polques, valsos, àries.
Família J. Strauss.

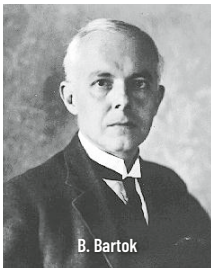
Dissabte 2 de gener a les 19 h
Auditori de Manacor
28 € (des de 14 € amb abonament)

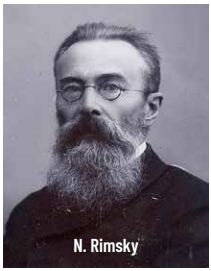


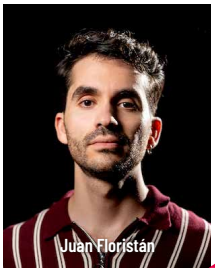
G. Rossini, *Obertura de Guillem Tell*
B. Britten, *Concert per a violí i orquestra op. 15*
P. I. Txaikovski, *Simfonia n. 2 op. 17*

Violí: Ellinor D'Mellon
Director: Lorenzo Passerini

Divendres 22 de gener a les 19.30 h
Auditori de Manacor
24 € (des de 12 € amb abonament)



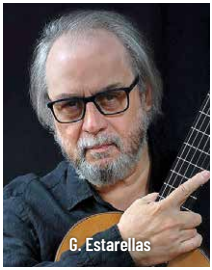




B. Bartok, C*oncert per a piano n. 3*
N. Rimsky - Kórsakov, *Schéhérazade*

Piano: Juan Floristán
Director: Michal Nesterowicz

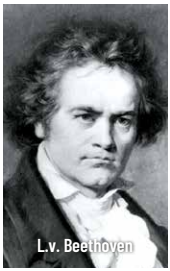
Divendres 5 de març a les 19.30 h
Auditori de Manacor - 24 € (des de 12 € amb abonament)



G. Estarellas, *Poema Simfònic Fairy Island (Estrena)*
G. Mahler, *Simfonia n. 4*

Soprano: Marta Bauzá
Director: Pablo Mielgo

Divendres 19 de març a les 19.30 h
Auditori de Manacor - 24 € (des de 12 € amb abonament)



M. Ravel, Concert per a la mà esquerra m. 82
S. Prokofiev, Concert per a piano i orquestra n. 1 op. 10
L. v. Beethoven, Simfonia n. 7 op. 92

Piano: Andrei Gavrilov
Director: Pablo Mielgo

Divendres 9 d'abril a les 19.30 h
Auditori de Manacor - 24 € (des de 12 € amb abonament)

J. Brahms, Concert per a violí op. 77
J. Sibelius, Simfonia n. 2

Violí: Sayaka Shohji
Director: Pablo Mielgo

Divendres 23 d'abril a les 19.30 h
Auditori de Manacor - 24 € (des de 12 € amb abonament)

XIII Temporada de la Banda de Música de Manacor a l'Auditori

Press Start!
La Banda juga a videojocs

La banda farà un recorregut per la música dels videojocs que han marcat la història del *gaming*. Durant el concert es podrà sentir l'evolució musical dels jocs més senzills a les històries i aventures dels jocs més recents.

Programa:

- **Tetris Theme – arr. Michal Worek · 4' (1984)**
- **Nintendo Wii Sports – Kazumi Totaka (arr. Markus J. Heneka)**
- **Super Mario Bros – Koji Kondo (arr. Takahashi Hoshide)**
- **Pokémon Theme – J. Siegler, T. Loeffler (arr. P. Murtha)**
- **The Legend of Zelda – Koji Kondo (arr. Michal Worek)**
- **Final Fantasy VII Medley – Nobuo Uematsu (arr. Derek Easterday)**
- **Prince of Persia – Harry Gregson-Williams (arr. Dean Jones)**
- **Lara Croft: Tomb Raider: The Cradle of Life – Alan Silvestri (arr. Jan Valta)**

Director: Miquel Flores i Mula

Dissabte 17 d'octubre - 19 h
Auditori de Manacor – 7 €

Nadal i Magnificat

La Banda, el cor Ars Antiqua i el cor Montserrat s'uneixen al concert de Nadal per a interpretar una de les obres més emblemàtiques del repertori coral contemporani, el *Magnificat* de John Rutter. En el concert es podrà gaudir l'estrena absoluta d'una nova obra per a banda i cor, de temàtica nadalenca, del trombonista i compositor Lau Puig.

Programa:

- Magnificat - John Rutter (arr. Paul Noble)
- Per un bon Nadal - Lau Puig * (*estrena mundial)

Director: Miquel Flores i Mula
Col·laboració: Cor Ars Antiqua (Directora: Eulàlia Salbanyà)
Cor Montserrat (Directora: Rosa Ribera)

Dissabte 12 de desembre - 19 h
Auditori de Manacor – 10 €

Músiques de Sant Antoni VI

La Banda ofereix el tradicional concert de Sant Antoni 2027 amb un programa variat que recull els temes més sonats de Sant Antoni. Enguany amb la col.laboració especial de l'agrupació Sa Torre.

Programa, entre d'altres:

- Sa ximbomba (popular)
- 16 de gener - Rafel Lledó
- De Manacor al cel - (adapt. Sa Torre, lletra. Maria Esperança Nicolau Matamales)
- Sant Antoni (popular)
- Manacor Sax - Ferrer Ferran

Director: Miquel Flores i Mula
Col·laboració: Agrupació Sa Torre

Dissabte 9 de gener a les 19 h
Diumenge 10 de gener a les 12 h
Diumenge 10 de gener a les 18.30 h
Auditori de Manacor – 7 €

Bienvenidos

Recordant Miguel Ríos amb Serafín Zubiri

Després d'uns anys de la col.laboració de Serafín Zubiri amb la banda tocant música de Nino Bravo, arriba un nou espectacle. Aquest cop el cantant i la Banda interpretaran temes del llegendari cantautor de rock espanyol Miguel Ríos.

Programa, entre d'altres:

- **Bienvenidos**
- **El Rock de una Noche de Verano**
- **Santa Lucía**
- **El Blues del Autobús**
- **No Estás Sola**
- **Rock and Roll Boomerang**
- **Himno a la Alegría**

Director: Miquel Flores i Mula
Col·laboració: Serafín Zubiri i la seva pròpia banda.

Dissabte 13 de març - 19 h
Diumenge 14 de març - 18.30 h
Auditori de Manacor – 15 €

De celebració: Percussió i Banda

Enguany el Conservatori Superior de les Illes Balears celebra vint-i-cinc anys. Per commemorar aquesta fita, l'aula de percussió del CSMIB col.labora amb la Banda en un concert ple de ritme i de color amb un repertori en què la percussió serà la gran protagonista.

Programa, entre d'altres:

- **Prism Rhapsody- Keiko Abe (solista, Asier Sánchez)**
- **Re (new) al - Viet Cuong**

Director: Miquel Flores i Mula
Col·laboració: Aula de Percussió del CSMIB (Prof. Carlota Cáceres)
Solista: Asier Sánchez

Diumenge 13 de juny - 19 h
Auditori de Manacor – 7 €

Toni Vaquer i els Voodoo Children Collective + Jorge Rossy Quartet

Una de les cites musicals més ambicioses i electritzants de l'any. El genial pianista i compositor mallorquí Toni Vaquer reuneix la seva trencadora i enèrgica big band, The Voodoo Children Collective, en un encontre exclusiu amb una llegenda internacional del jazz: el Jorge Rossy Quartet.

Diumenge 27 de setembre, 19 h
Auditori de Manacor
18 €

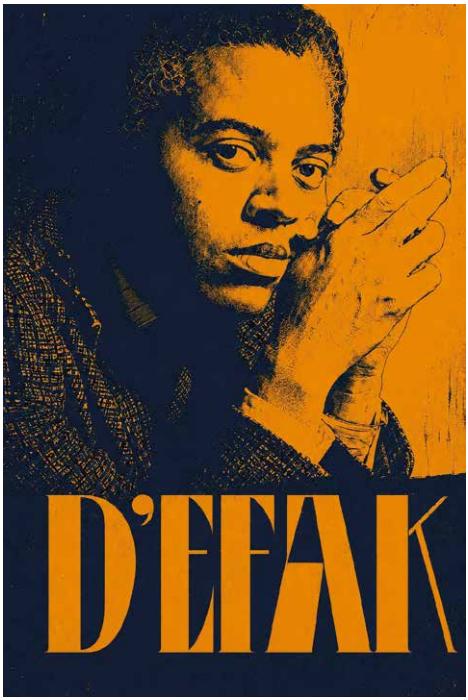
D'Efak

Homenatge a Guillem d'Efak

"No sé si poeta, cantant, actor, contista o bruixot. Tal vegada una mica de tot. Tal vegada res de tot això. Només un home que no sabia estar quiet, que no sabia viure sense convertir el que tocava en paraula, i la paraula en música."

Un espectacle poèticomusical per recordar Guillem d'Efak.

Diumenge 4 d'octubre, 19 h
Auditori de Manacor
12 €



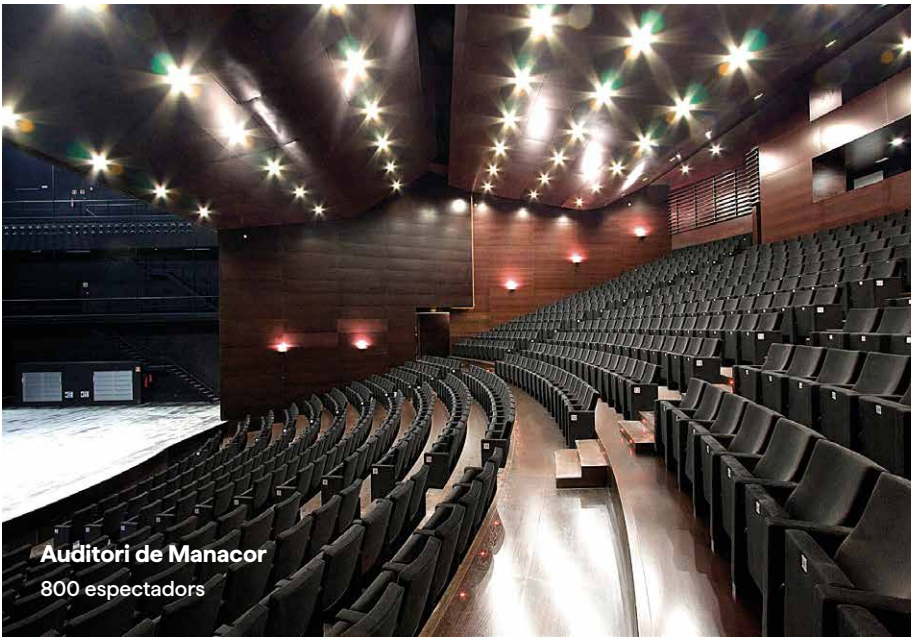
Cap Pela

Concert de Nadal

Hi ha tradicions que, any rere any, ens recorden que ja és Nadal. El 25 de desembre, la música, la tradició i l'emoció es trobaran damunt l'escenari en un concert pensat per compartir, retrobar-nos i gaudir junts d'aquestes dates tan especials amb una formació que ja és part d'aquesta festivitat a l'Auditori de Manacor: Cap Pela torna a posar veu al Nadal.

Divendres 25 de desembre, 19 h
Auditori de Manacor
12 €

Sales de l'Auditori de Manacor i del Teatre de Manacor



Auditori de Manacor
800 espectadors

Teatre de Manacor
Sala Major
435 espectadors

Teatre de Manacor

Sala de Dalt

220 espectadors

Teatre de Manacor

Sala d'Enmig

165 espectadors

Teatre de Manacor

Sala de Baix

135 espectadors

CONTACTE

teatre@teatredemanacor.cat

Teatre de Manacor

Avinguda del Parc, cantonada amb carrer d'en Jordi des Racó

Auditori de Manacor

Passeig del Ferrocarril, cantonada amb carrer de Tarragona

www.teatredemanacor.cat

Ajuntament de Manacor
Institut Públic del Teatre
Municipal de Manacor

Departament de
Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca

Govern de les
Illes Balears
Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports

OSIB
Orquestra Simfònica
Illes Balears

Teatre
Principal

En Xarxa